

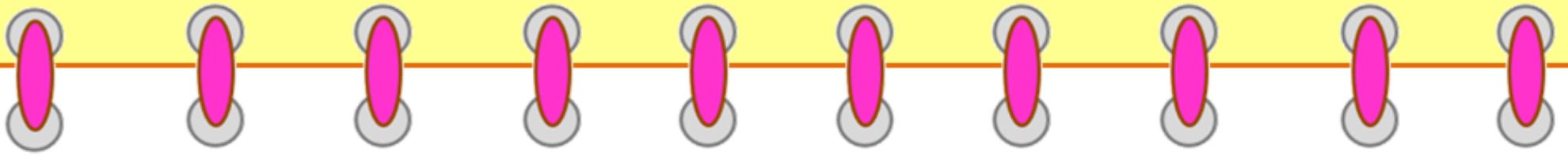
# Филимоновская роспись



## История филимоновского промысла

Филимоновская игрушка появилась более тысячи лет назад в Тульской области Одоевского района в небольшой деревеньке Филимоново. Деревня Филимоново никогда не славилась богатым урожаем, но крестьяне нашли выход – гончарное дело. Мужчины лепили кирпичи для постройки домов, делали кухонную утварь, а женщины собирали остатки глины и создавали игрушки для детей. Первое время лепили для себя, да чтобы развлечь детвору, а потом уже стали продавать изделия на местных ярмарках. Детям нравились красочные фигурки, способные издавать громкий свист. Для взрослых же эти фигурки считались сувениром, хотя некоторые полагали, что филимоновская игрушка способна привлечь в дом благополучие и счастье. Филимоновские игрушки – это свистульки, даже барыни и кавалеры. Свисток всегда находится в хвосте зверей и птиц. Игрушка отличается особым изяществом форм, своеобразной пластикой, вытянутой пропорцией. Это потому, что природные свойства местной глины, жирной и пластичной, отразились в облике игрушек. Филимоновские узоры незамысловаты, это преимущественно разноцветные тонкие полосы, солнышки, елочки. Каждая фигурка, узор, даже цвет – это символ. Например, барыня – это хранительница очага, медведь – хозяин леса и тотемный предок. Корова символизирует благополучие, птица – весну и посредника между людьми и небесами.



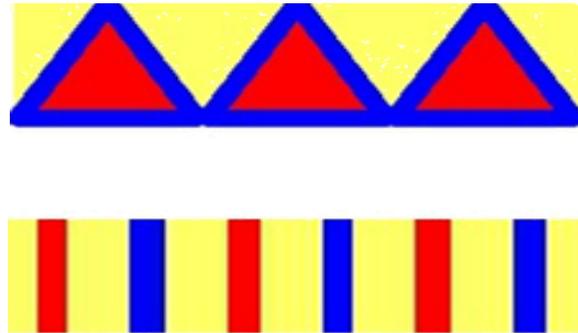


## Основные элементы узора

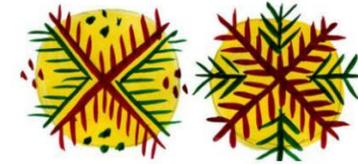
**Плодородие.  
Засеянное поле**



**Вода**



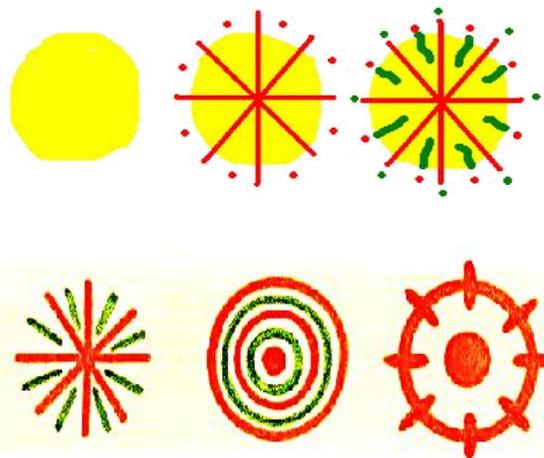
**Древо жизни**



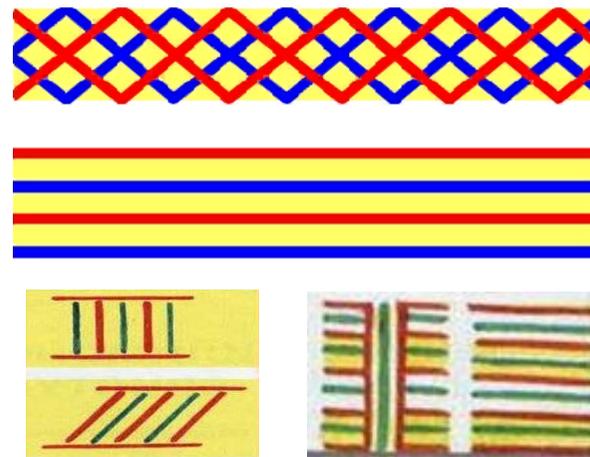
**Елочки**



**Солнце**

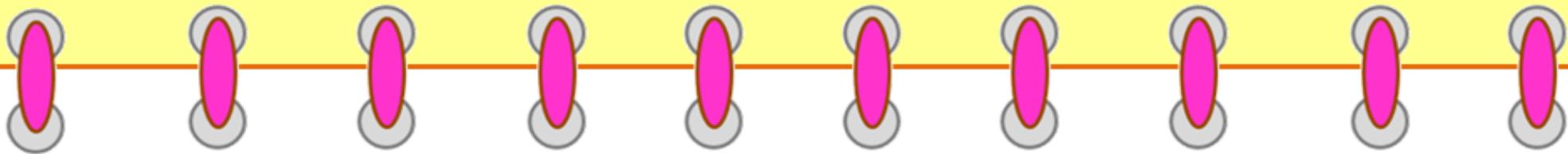


**Земля**

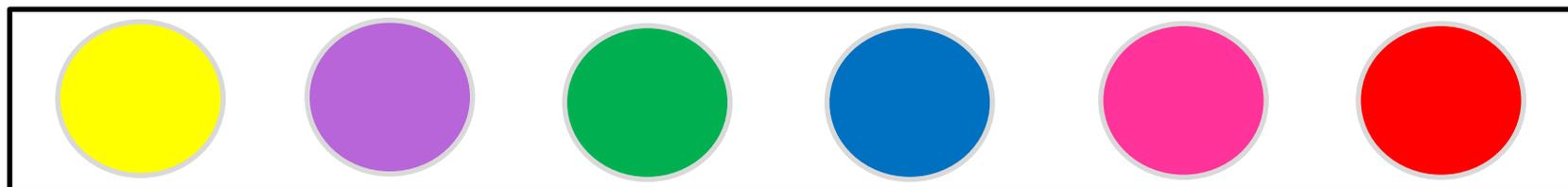


**Филимоновские  
цветы**



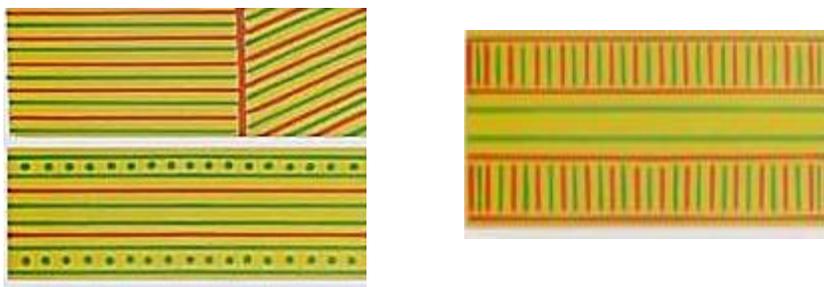


## Основные цвета



## Виды / мотивы росписи

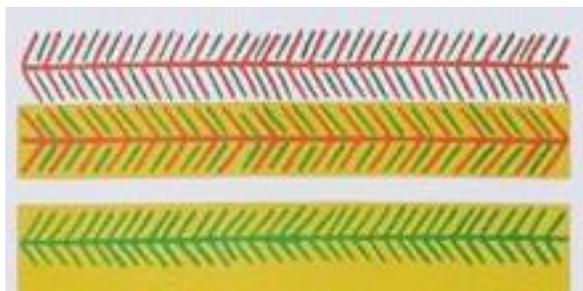
### Полосатый мотив



### Геометрический мотив

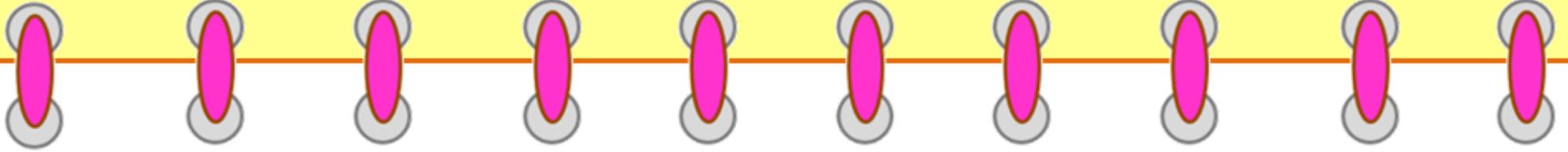


### Елочки

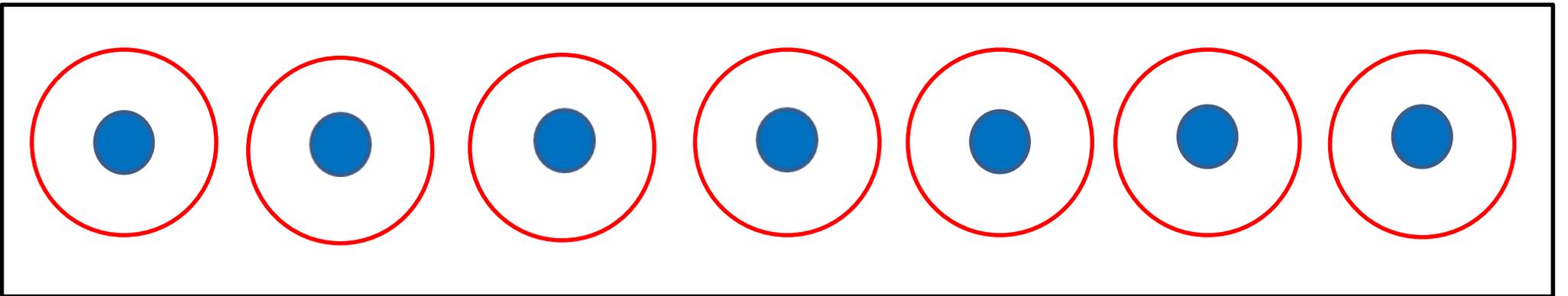
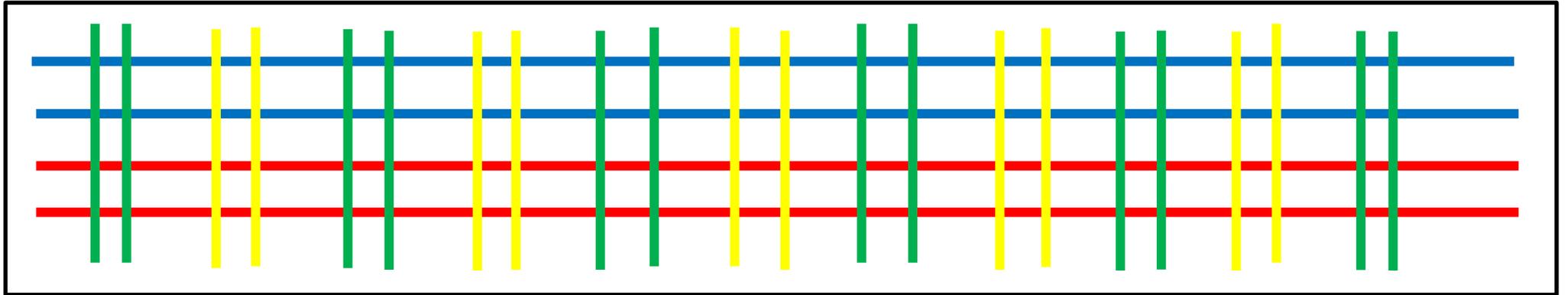


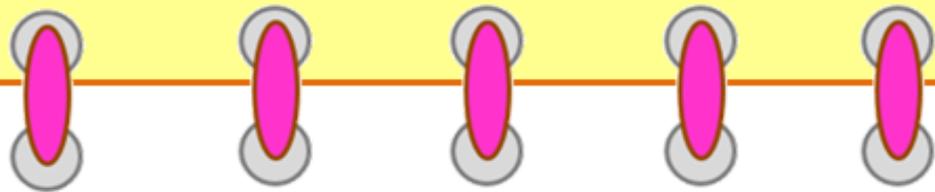
### Солнышки и цветы



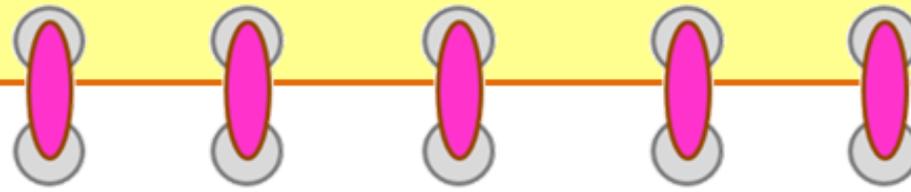


## Узоры на полосе





## Узор на круге



## Узор на квадрате



## Изделия филимоновских мастеров

### Сюжетные композиции.

Наряду с традиционными барынями, всадниками, животными, возникли сложные групповые композиции и бытовые сценки из деревенской жизни, согретые сердечным теплом мастеров.



### Люди



[www.detsad-shop.ru](http://www.detsad-shop.ru)

Женская фигурка олицетворяет великую богиню “Природу”.

Женское начало несло знак добрых сил:

Мать – кормилица, Весна, Купава, Берегиня, Лада и т.д.

Доможириха – вот перечень имен и смыслов,

которыми народ наделил глиняную женскую фигуру.

Этот образ – продолжение рода всего живого.

# Изделия филимоновских мастеров

## Образы животных

Свинья с поросятами



Свинья - это символ удовольствия и материального благосостояния. Свинка с поросятами, выполненная в виде свирели обязательно принесет удачу в ваш дом.

Олень



Олень – изображал удачный брак, тепло и плодородие.

Корова символизировала бодрую силу, плодородие и могущество.

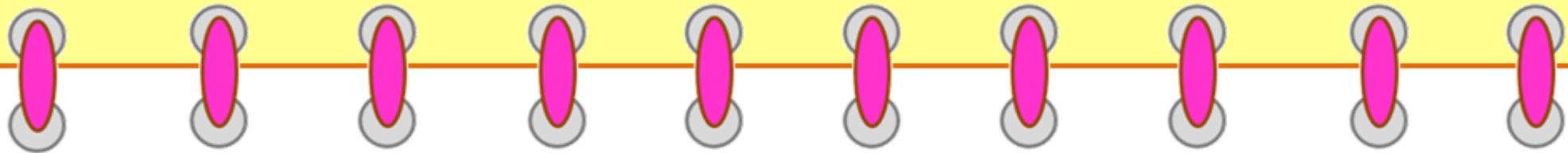
В народном искусстве конь – это время, свет, богатырская сила.

Конь



Корова





## Символы филимоновских мастеров

### «Медведь с зеркалом»



Медведь – один из ведущих персонажей народных сказок – предвещал пробуждение природы, был символом могущества.

Одна из традиционных фигурок данного промысла. Медведь по поверьям символизировал силу, мудрость, доброту, покровительство слабым.

«Медведь с зеркалом»

### Птицы

Утка – является женским символом, которое не только дарует плодородие земле, воде, но и защищает род, семью от всякого дурного влияния и воздействий.

Утка – покровительствует всем женским ремеслам. Петух – птица огня, вещая птица. Петух отгоняет злые силы. Его голос ослабляет и разрушает действие злых чар.

